



**PRIMO PIANO** La settimana alla Feltrinelli tra il farmacopie con Emanuelli e la mostra di Zerocalcare

Home > [Cultura & Spettacoli](#) > Al Galata Museo del Mare al via la mostra "Un mare di rischi - tra pirati, scommesse e mercanti"

## Al Galata Museo del Mare al via la mostra "Un mare di rischi - tra pirati, scommesse e mercanti"

Di [Redazione](#) il 29 Gennaio 2020

SHARE TWEET SHARE SHARE 0 COMMENTI



GENOVA – Fondazione Mansutti, in collaborazione con l'Associazione Promotori Musei del Mare e il Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, inaugura il 29 gennaio 2020, al Galata Museo del Mare di Genova, una nuova interessante esposizione sulle origini e la storia dell'assicurazione intitolata "Un mare di rischi - tra pirati, scommesse e mercanti" che sarà visibile al pubblico dal 30 gennaio al 29 marzo 2020 presso la Saletta dell'Arte al primo piano del Museo.

In mostra l'esposizione in 7 vetrine di parte del materiale librario e archivistico proveniente dalla Fondazione Mansutti, nello specifico: libri antichi, polizze e azioni di compagnie assicurative italiane e straniere. Accanto al percorso storico-documentario si affianca un filone di carattere storico-artistico costituito da un pannello di circa una trentina di targhe-incendio e da una galleria di 26 tra i più significativi manifesti pubblicitari provenienti dalla collezione della Fondazione Mansutti. Il percorso

La prima parte è incentrata sulla figura del mercante medievale e sulle prime forme di assicurazione marittima. Un documento molto importante è la prima polizza di assicurazione giunta sino a noi, datata 1343 e custodita presso l'Archivio di Stato di Genova.

Si procede con un focus sulla spinosa questione dell'usura: sulla moralità di questo contratto hanno discusso teologi e canonisti del Tre e Quattrocento, tra cui San Bernardino da Siena e il tedesco Konrad Summenhart.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più

**STUDIO ROSSETTI ARTE & ARCHITETTURA**



**CALENDARIO**

**Domenica in musica al Teatro Carlo Felice**

13 Ottobre 2019 @ 11:00 am - 31 Maggio 2020 @ 12:00 am

**Mostra Mythos**

21 Dicembre 2019 @ 9:00 am - 30 Agosto 2020 @ 6:00 pm

[Vedi Tutti gli Eventi »](#)

**ATTUALITÀ**

POPOLARI

COMMENTI



**TORNA LA FIERA DI SANT'AGATA CON NUMERI DA RECORD**

Domenica torna a San Fruttoso la tradizionale fiera con...

30 Gennaio 2020 0



**Area Ex Mercato Di Corso Sardegna: Al Via I Lavori Di Riqualificazione**

GENOVA – Hanno preso il via i lavori per...

29 Gennaio 2020 0



**LIGURIA, IN CRESCITA IL TURISMO NONOSTANTE IL MALTEMPO**

GENOVA – Cresce il turismo in Liguria nonostante il...

Per quanto riguarda la legislazione e la storia del diritto delle assicurazioni, fra le altre opere esposte, ricordiamo i celebri trattati dei genovesi Casaregi e Della Torre e la splendida edizione veneziana del 1549 del Libro del Consolato de' marinari.

Un altro tema fondamentale dello sviluppo assicurativo è legato agli studi sul calcolo della probabilità e a quelli di matematica attuariale, come l'Ars coniectandi di Jakob Bernouilli, pubblicato postumo a Basilea nel 1713.

Segue infine la sezione dedicata alla nascita delle prime compagnie: dai Lloyd's di Londra arrivando ai più antichi istituti assicurativi in Italia, a cominciare dal 1825 con la fondazione della Milano Assicurazioni, seguita nel 1828 dalla Reale Mutua di Torino e nel 1831 dalle Generali di Trieste. A chiudere l'esposizione documentaria la polizza r.c.a. intestata alla diva Marilyn Monroe.

Accanto alla sezione storico-documentaria si affianca un percorso costituito da un pannello di targhe-incendio ottocentesche e da una galleria di manifesti pubblicitari, stampati per conto di compagnie italiane e straniere a partire dall'ultimo ventennio dell'Ottocento fino agli anni Settanta del Novecento.

I manifesti in particolare conferiscono all'esposizione un valore artistico di grande impatto, oltre a rappresentare un filone a sé stante nell'ambito dell'assicurazione, di cui costituiscono una testimonianza originale e fuori dal comune.

Tra le firme più illustri, ritroviamo i triestini Marcello Dudovich e Leopoldo Metlicovitz insieme al loro maestro e mentore Adolf Hohenstein e il romano Gino Boccasile, con uno splendido manifesto realizzato per conto della Riunione Adriatica di Sicurtà.

"Un Mare di rischi" è corredata da catalogo, edito da De Ferrari e in vendita presso il bookshop del Museo. La mostra è inclusa nel biglietto d'ingresso e visitabile negli orari museali: fino a febbraio da martedì a venerdì dalle 10 alle 18; sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 19.30. Da marzo tutti i giorni dalle 10 alle 19.30.

Si ringraziano MR InternationalLawyers, Siat Assicurazioni, The International Propeller Club of Genoa e De Ferrari Editore per aver contribuito alla realizzazione della mostra.

Per informazioni

[www.galatomuseodelmare.it](http://www.galatomuseodelmare.it)

[www.promotorimuseidelmare.org](http://www.promotorimuseidelmare.org)



#### Su Redazione

Il direttore responsabile di GOA Magazine è Tomaso Torre. La redazione è composta da Claudio Cabona, Giovanna Ghiglione e Giulio Oglietti. Le foto sono a cura di Emilio Scappini. Il progetto grafico è affidato a Matteo Palmieri e a Massimiliano Bozzano. La produzione e il coordinamento sono a cura di Manuela Biagini

Devi essere loggato per postare un commento [Accedi](#)

#### LASCIA UN COMMENTO

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.

#### FACEBOOK



#### TWITTER



#### VIDEO



#### METEO

©2020 [ilMeteo.it](#) - il Meteo per il tuo sito web

#### Meteo Genova

Previsione	T min	T max	Vento	Probat Precipi
Venerdì 31	11	13	SE 12 km/h	
Sabato 1	12	12	S 14 km/h	
Domenica 2	12	13	SE 21 km/h	4:
Lunedì 3	12	13	SSE 13 km/h	2
Martedì 4	11	14	NW 33 km/h	10%
Mercoledì 5	7	12	N 35 km/h	5%

#### CINEMA